

## TRES PECADOS

Cuaresma 2021 – (DÍA 8)

**Meditaciones de San Alberto Hurtado, SI.**

*Material extra (optativo)*

Ofrecemos dos meditaciones extras, optativas, de San Alberto Hurtado sobre el tema meditado hoy: *Los Tres Pecados*.

[Los tres pecados](#)

[Morir, meditación sobre el pecado](#)

†

### LOS TRES PECADOS<sup>1</sup>

Bajemos de los ideales divinos de la creación y entremos en la región oscura del pecado. Encontráramos el ideal divino de un mundo transfigurado por la santidad y hallamos un caos de desorden y de pecado.

Se ven hacinados como un montón de ruinas los planes de Dios, nuestra felicidad eterna, nuestra dignidad racional, la paz del alma, la belleza del mundo y el linaje humano convertido en jaurías de fieras que mutuamente se devoran. Pedir vergüenza y confusión de mí mismo, viendo cuántos han sido condenados por un solo pecado mortal, y cuántas veces debería yo haber sido condenado por los míos.

#### **I. El pecado de los ángeles**

Los innumerables ángeles fueron creados para que, ayudándose de su libertad, alabasen y reverenciasen a su Creador. No quisieron. Mudados de gracia en malicia, fueron lanzados del cielo al infierno. Este hecho hay que mirarlo despacio y contemplarlo en todo su proceso y desenlace. Es tan grande, tan trascendental, tan semejante a nuestro caso, tiene unas consecuencias tan reales y tan eternas que es imposible que el alma no se sienta como clavada en su consideración. Sin prisa, dejemos empapar el espíritu. El hecho es pasado, pero sus consecuencias son actuales y llenan la tierra y el infierno.

Es un pecado, es decir, una trasgresión de la ley dada por el Creador, un ataque brutal contra el ideal divino de la santidad; una negación del amor al Padre amorosísimo, que había hecho los ángeles a su imagen y semejanza, elevándolos a la participación de su naturaleza.

---

<sup>1</sup> ALBERTO HURTADO, *Un disparo a la eternidad*, Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, 2004, pp. 195-196.

Causa del pecado: la soberbia. Presumir de sí. Atribuirse lo que es de Dios. El pensar que la libertad física no tiene ley moral, sino que se puede determinar por el propio querer. Pasión terrible que llegó hasta el cielo...

## II. El pecado original de nuestros primeros padres

Recordemos este hecho más nuestro que el de los ángeles. Recordemos lo dicho al tratar de la creación... Dejemos entrar bien dentro de nosotros las alegrías de la primera creación que debieron ser nuestras.

Es un pecado de la misma naturaleza que el de los ángeles. No nos quedemos en el hecho externo que nos dice poco. Ponderemos lo que es alzarse contra Dios Creador, contra Dios Padre, negarle lo único que quería en todo el mundo que es la santidad, destruir nuestro ser sobrenatural.

Mirarlo con una mirada llena de tristeza y dolor. Aquí no se trata de imaginar, sino de ver. Experimentalmente en mí, veo los efectos: la gran dificultad que siento para las cosas del espíritu, particularmente para la práctica de la virtud, nacida del obscurecimiento del entendimiento, de la debilidad de la voluntad, del desequilibrio pasiones, desorden en los sentimientos; los hombres no se entienden unos con otros, y cada uno tampoco consigo mismo; por todas partes mentira y maldad; no encuentro un amigo fiel, ni un espíritu noble; en todas partes, vicios e ignorancias; casa de locos o jauría de fieras. Es cierto que Dios no quiso así al mundo. Lo que pasa ahora es efecto de la culpa del Paraíso. Almas justísimas han conocido un poquito de lo que es pecado y confiesan que se habrían tirado al infierno para confesar la verdad con que Dios juzga y condena el pecado.

Coloquio con Cristo en cruz: "Cómo de Creador ha venido a hacerse hombre, y cómo de Vida Eterna ha venido a ser muerte temporal y así morir por mis pecados" (EE 53). Ya ha hablado Jesús. ¿Y yo qué le contestaré? Me miraré a mí mismo, lo que he hecho por Jesucristo, lo que hago por Jesucristo y lo que tengo de hacer...

---

### MORIR, MEDITACIÓN SOBRE EL PECADO<sup>2</sup>

Pecar es morir. Es la única muerte. Sin pecado la muerte es vida, es comienzo de la verdadera vida; pero con pecado el que vive muerto está:

*"No son los muertos los que en la paz descansan de la tumba fría,  
muertos son los que tienen muerta el alma y viven todavía".*

Esta verdad es la más cierta de todas: ¡Pecar es morir! La muerte entró en el mundo por el pecado (cf. Rom 5,12). Dios, Padre de amor, puso a los hombres para que vivan, vivan aquí, ¡inmortales continúen viviendo allá! Aquí, en salud, sin

---

<sup>2</sup> ALBERTO HURTADO, *Un disparo a la eternidad*, Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, 2004, pp. 49-55.

tentaciones, sin fatigas, sin dolores, en salud, en descanso, en belleza, en amor. El placer de hacer lo que quiero, de obrar como supremo soberano, de ser mi propia ley, de no estar sometido... y creatura significa esencialmente "sometido"... vulneró su naturaleza en lo más íntimo, perdió su sobrenaturaleza, y definitivamente los adornos preternaturales de su vivir.

Una experiencia de su libertad: la mariposa quiso conocer el fuego y se quemó; el chiquillo quiso lanzarse al espacio y se hizo pedazos; el temerario quiso probar sus fuerzas sobre las olas y se ahogó. Violentaron su naturaleza y murieron. Y desde Adán y Eva, la muerte física de todos: la experiencia de la muerte, la más universal de las experiencias, pero esta muerte física no es sino el símbolo de las otras muertes que tiene el pecador.

### **1. Morir a la verdad**

El pecado es la mentira. Es mentira que somos autónomos. Tenemos ley y la atropellamos. Mentira que amamos a Dios y le ofendemos. Mentira que esos placeres nos van a dar felicidad. El que se adhiere a lo caduco cae con ello; el que se apoya en caña, sangra al romperse. Mentira que seguimos la naturaleza porque cada pecado es un atropello a la naturaleza: del hijo que insulta a su padre; del hermano que atropella y despoja a su hermano; del hombre que viola las funciones de vida; de la creatura que desconoce los derechos del Creador.

### **2. Morir a la belleza**

El pecado es la fealdad: rompe la armonía. La obra de Dios es bella y armónica: parece un concierto; el pecado es desarmonía, una nota estridente. ¡Alguien que se sale del concierto para dar su nota de egoísmo! Y cada pecado tiene específica fealdad: La ira es arrebató, es estallido de pasión, "yo", es oprimir al débil, es cebarse en carne humana. La pereza, que horrible es la pereza... la indolencia, no colaborar en el gran trabajo humano. La embriaguez, perder el sentido, renunciar a ser hombre. La gula: hartarse peor que los animales como los Romanos... vomitar... poner en riesgo su salud, ¡esclavo de la comida! La lujuria: esclavos de la carne. El hombre al servicio de sus glándulas. Y por una conmoción de un rato, de orden animal, renunciar a su amor, a su hogar, a sus hijos, a perder su porvenir. Es mentira y es fealdad. Jurar un amor que no se tiene para poseer y abandonar, ¡a veces para matar después! El egoísmo: fealdad del hombre concentrado en el "yo", y muerto a lo demás. Los dolores de los demás, su hambre, a veces la muerte no le impresionan. Se desespera en cambio por cualquier capricho propio. Y así todos los demás pecados son feos: por eso se ocultan en la noche, se disculpan, se disimulan... y cuando ni eso se hace es porque la fealdad ha llegado a su máximo: es el cinismo.

Mata a la hombría, al valor, porque es la derrota, la renuncia. No hago lo que quiero... sino lo que otro, o lo que mi "yo" menos bueno, mi "yo" inferior manda. ¿Dónde está el valor en arder y renunciar, o en arder y dejarse quemar? En querer guardar lo que me agrada, o darlo generosamente a otro. Recórranse todas las tentaciones y se verá que el verdadero valor, la hombría está en sobreponerse. Hay quienes dicen que esto es demasiado, que es un lenguaje pasado de moda, ¡que no se pide tanto! Eso se dice. ¿Qué se podrá tallar en esa madera?.

Y lo peor es que cada pecado debilita más y más. A medida que uno persevera en el barro se hunde más y más, y se hace más difícil salir. El poder para el bien se hace cada vez más débil, el poder para el mal, el atractivo, las voces del pecado, cada vez más fuertes.

### 3. Morir a la delicadeza

Esa hermosa cualidad que hace la vida hermosa: fijarse en lo pequeño, deseo de agradar, atenciones, sacrificios, que son el perfume de la vida... El pecado vuelve al hombre grosero, egoísta, vuelto sobre sí mismo. No tiene ojos más que para sus propios gustos. A veces uno ve maridos, casados con una esposa ideal, nace un amor torcido, y se vuelven brutos, ven a su esposa triste, envejecida, perdido el sentido de la vida... sus hijos abandonados, el patrimonio que se va... y nada. *"No corto con lo que me agrada"*.

A veces muchachos llenos de cualidades, dominados por una pasión, van poco a poco perdiendo la delicadeza: piden dinero prestado, no lo devuelven, viven de la bolsa, hacen una incorrección, y luego otra para tapar la primera... ya no se esconden: se exhiben en público...

Otras veces son las palabras duras, la falta de respeto y de cariño a los padres: no hay tiempo para conversar con ellos, para darles un gusto, para sacarlos, para darles una bella vejez. ¡Hasta a veces se les da positivos disgustos! Y no es puramente voluntario: es que ha cambiado su carácter, se hace irascible, ha perdido el control, falta el aceite, no hay la vida interior en la que todo se arregla, no hay la humildad de una confesión sincera... ¡a lo más una acusación con cualquiera para salir del paso!. Falta el ánimo de levantarse para *"volver a ser yo"*. *"Feliz aquel que cuando oyere la voz del Señor se levanta a tiempo y va hacia su Padre y recobra su delicadeza!"*.

### 4. Morir a la dignidad

¿Adónde se rebaja un pecador? Roba a su madre: el que le pidió plata, no se la dieron, le robó, la mató... y se fue a suicidar. ¡Qué casos, Dios mío, los que uno sabe! ¿Cómo se ha podido llegar allá? Abusa de la confianza de un amigo... llega a prostituir a su mujer o a su hija... para lucrar; ¡no pasan en las nubes esos casos! Falsifica firmas... ¡Engaña a su mejor amigo! Es la suerte del pecador... Y el que se pone en el plano inclinado ¿quién sabe a donde irá a parar?

### 5. Morir a los ideales

Bellos ideales de juventud: obras que yo quería realizar ¿dónde estáis? ¿Por qué ya no me conmovéis como antes? ¿Por qué no me decís nada?... ¿Me dejáis frío? Os miro como algo tan lejano. ¡Cómo pude yo entusiasmarme con esto! La vida tiene sólo un sentido positivo, frío, egoísta, que yo llamo a veces *"realista"*, *"positivo"*, *"puesto en este mundo"*. ¿Estaré en la verdad? ¡¡Esta vida que se pesa, se mide, se cuenta, es la única!!

### 6. Morir a las realidades

Pero no sólo a los ideales, a las mismas realidades. ¡Cuántos ha podido uno ver que prometían tanto y no han hecho nada! Se han hundido, ¡¡se pasmaron!! Y parece

que esto fuera más propio de aquellos que han sido de inteligencia más clara, porque han comprendido más las posibilidades de la vida y no se pueden contentar con mediocridades. Al perder el sentido de lo heroico, ¡pierden también el sentido de lo humano! No hay nada que estimule una labor que sólo se puede animar con algo proporcionado a su gran capacidad. Otros, para quienes el dinero, el trabajo mismo es el único ideal, son capaces de esto. ¿Hasta dónde les llena después, hasta dónde les satisface plenamente?

### **7. Morir a la verdadera vida**

Y hablemos ahora de la verdadera muerte. El que peca muere a la vida divina, a la gracia. Rompe el lazo... vive para Satán, ¡Dios muere! La Gracia consiste en la presencia de Dios en el alma: Vendremos a él y haremos nuestra morada en él (Jn 14,23). Esa presencia amistosa desaparece: Dios no puede ausentarse del alma porque dejaría de ser, pero está en ella como el condenado, como el Dios ofendido, el Juez... no hay vínculo de amor... ¡aunque haya llamados de amor que nunca faltan mientras uno está en vida!

### **8. Morir a la filiación divina**

Ya a Dios no lo puede llamar su Padre, porque no lo es para él: El hombre no es por naturaleza hijo, es siervo. Pasa a serlo por la adopción que se nos da por la gracia. Perdida la gracia, pasa a ser hijo de Satán, hijo de perdición, pero no "*hijo de Dios*". ¿Exageración? ¡Es el núcleo de la fe! Que fulano tal vez no pecó porque no tenía bastante conocimiento... puede ser, pero cuando hay pecado se es hijo de Satán, no de Dios; se desarticula del Cuerpo Místico y pasa a formar parte del cuerpo místico del anticristo. ¿Hemos pensado lo que esta tragedia significa?

### **9. Morir a la filiación de María**

María es madre mía en cuanto yo estoy unido con Cristo su Hijo Unigénito. La maternidad de María es consecuencia de mi unión mística con Jesús. Al romper con él, rompo también con María. ¡Un pecado! Si mirara a María ¿tendría valor de hacerlo? Uno vino a confesarse profundamente arrepentido porque había visto llorar a su madre... La leyenda del corazón de la madre que habla. "*No permitas, madre, que me separe jamás de ti. Y si lo estoy, Ella ora a su hijo porque este hijo muerto resucite*". Acude a Ella, lleno de confianza y ¡pídele la gracia de ser de nuevo su hijo!

### **10. Morir a la amistad de Jesús**

No te llamaré siervo sino amigo le dijo a Judas, a quien le lavó los pies, y momentos antes de ser aprehendido: Amigo, ¿con un beso entregas al Hijo del Hombre? (cf. Jn 15,15; Lc 22,48). El que lo entregó había sido escogido, como yo, por Cristo para ser su amigo, para vivir su vida, para vivir con Él. Y qué delicadezas las de Jesús para las almas que aceptan su amistad: mora en sus almas, los visita cada día, los perdona, los alienta, los enriquece, oye sus plegarias, se hace cargo de sus intereses. "*Cuida tú de mí, que yo cuidaré de ti*". Lee el capítulo de la Imitación sobre la amistad de Jesús. ¡Qué dulce es esa hora en que Jesús está presente, cómo todo parece suave, fácil, llevadero! Al enfermar me vendrá a ver por el viático, ungirá mis miembros; al separarse mi alma me esperará en la otra orilla, y puedo confiar que por amor a mí,

su amigo, salvará a mis parientes y amigos, pues es tan fino que no querrá verme separado de los que yo amo. Multiplicará sus llamados. Querrá que se mantengan intactos en la eternidad los vínculos de un amor que él puso en mi alma y bendijo. Pecar es morir a esa amistad, la más dulce, la más profunda, la más necesaria. ¡Oh, Jesús!, amigo de mi alma... si voy a pecar átame, o mátame, pero pecar nunca, traicionar tu amistad, ¡jamás!

### **11. Morir, peor, matar a Jesús mi amigo**

Él murió por los pecadores, de los cuales yo soy el primero. El Viernes Santo, al besar el Cristo ¡yo lo maté! Cada pecado crucifica de nuevo a Cristo en su corazón. Si Él no hubiera muerto por rescatarme, vendría del cielo a la tierra para abrirme el cielo: La malicia del pecado sería suficiente para traer a Cristo del cielo a la cruz. Lo hemos muerto muchos, pero si yo, confabulado con otros, a una vez, hubiese dado un golpe en el corazón de mi Padre ¿me excusaría el que hubiésemos sido muchos? Sabiendo que es Él, ¿hay algo que excuse mi parricidio?

Si estas verdades me parecen exageraciones es porque o hay ignorancia, o porque mi fe es desleída. En la Edad Media se pecaba, y mucho, ¡pero qué hondura de arrepentimiento! ¡Qué leyendas -como la que inicia L'annonce faite à Marie - el beso, la lepra! Y la aceptaban felices de ser castigados aquí, hoy nos quejamos de todo y nos parece mucho, nosotros los que hemos muerto a Cristo. Nunca más quejarme: ¡mi vida en espíritu de expiación! Quién así muere, habiendo muerto a todo, habiendo dado muerte a todo, ¿será pues de extrañar que para él pecar sea morir a la vida eterna?

### **12. Morir a la vida eterna**

¿Cómo podrá entrar al cielo quien muera sin arrepentimiento del deicidio que ha causado? Quien muera habiendo puesto, a plena conciencia, de nuevo a Cristo en Cruz. ¿Podrá pretender tener parte con Dios, en su felicidad, quien lo ha negado hasta el fin, quien no ha aceptado las reiteradas invitaciones al perdón, quien habiendo visto a Jesús, que viene a buscarlo como el Pastor a su ovejita, se resiste para poder seguir pecando, quien le dice un despectivo: "después, ¡ahora déjame!"? Llega un momento, el momento de Dios, en que la vida humana ha de terminar aquí ¿qué sucederá? ¿Podrá quejarse al oír esa sentencia de condenación: ¡Apártate de mí, maldito, al fuego eterno! (cf. Mt 25,41). ¡Ah! Somos cristianos, ¿pero tenemos fe en la grandeza de Dios? ¿Por qué lo tratamos peor que al peor de los sirvientes? ¿Y todavía nos quejamos?

Pecar es morir a todo lo que vale en la vida, y ¡¡morir para siempre allá!! No más felicidad, ni esperanza de reconciliación. La Iglesia ha condenado a los mitigacionistas. La jugada de todo para siempre. ¡¡No es broma!! El que pierde esa partida lo pierde todo. Salvarse y ver a Dios es vivir. Condenarse es perecer a la felicidad, morir a la dicha, mil veces peor que morir simplemente.

### **Morir ¿en cambio de qué? ¿Qué me dio el pecado?**

La idea de Monseñor Sheen y Newman: el hombre moderno siente como nadie el azote, el chicotazo del pecado, el remordimiento que lo tortura. Un rato de placer, que una vez pasado, ¿qué daría uno porque no hubiera pasado? Imposible. Le coeur

de l'homme vierge... Toute l'eau de la mer... Un sabor amargo... un ánimo cortado, deshecho, avergonzado, asqueado de sí mismo... Una mirada que no sabe fijarse tranquila... ¡Una falta de ánimo para luchar! Es la huella de Dios que marea al pecador, como una gracia. Ese dolor, esa vergüenza, es una gracia. ¡¡Ay de él el día que no exista eso!!

¿He muerto en mi vida? ¿Estoy vivo? ¿Tengo conciencia de estar en gracia de Dios? ¡Qué hermosa ocasión de repasar mi vida, de dolerme y llorar mis culpas!

¿Estoy muerto? Aún mi muerte no es definitiva. Lo será si rechazo la Gracia que me llama. Durante esta meditación yo he pensado tal vez como otro joven que se parece bastante a mí, en la pobreza de mi vida por el pecado. Y miro mi vida; ¡tantas ruinas acumuladas! Cuando Dios tenía derecho a esperar tanto de mí porque me ha dado tanto... Tomo mi cabeza entre mis manos y lloro mis faltas... y al levantarla veo a mi Padre que me tiende sus brazos, que me echa los brazos al cuello, veo a Jesús que me muestra su Corazón abierto, veo a mi Madre que me muestra a Jesús y me dice: Él te aguarda, yo rogaré por ti. No temas. Con esta disposición prepáreme a una confesión contrita, Padre yo no soy digno... ¡hijo!

Madre ruega por mí. Excitar el dolor. Tomar en serio, en serio esa tragedia que es la muerte a todo. Señor, tú has venido a traer la vida, dame esa vida, dame esa abundancia de vida. *¡Yo quiero vivir!*